

基本構想 目次

第1章 基本構想・保存活用計画の目的

(1) 従来の文化財保護とその課題.....	2
(2) 歴史文化基本構想・保存活用計画の狙い.....	3
(3) 事業の流れ.....	4
(4) 構想・計画の検討体制.....	5

第2章 南城市の歴史文化の特徴

(1) 市勢の概要.....	8
(2) 歴史文化の概要.....	11
(3) 文化遺産の特徴.....	18

第3章 基本構想のコンセプトと基本方針

(1) 南城市歴史文化まちづくりコンセプト.....	26
(2) 文化遺産の保存・活用方針.....	31

第4章 関連文化財群／歴史文化保存活用区域とは

(1) 関連文化財群の考え方.....	34
(2) 南城市の関連文化財群の位置づけ.....	37
(3) 歴史文化保存活用区域の考え方.....	40
(4) 南城市の歴史文化保存活用区域の位置づけ.....	42

第5章 歴史文化保存活用区域の方向性

(1) 佐敷上グスク・場天御嶽周辺保存活用区域プラン.....	46
(2) 津波古の伝統芸能保存活用区域プラン.....	52
(3) 島添大里グスク周辺保存活用区域プラン.....	58
(4) 大城グスク周辺保存活用区域プラン.....	64
(5) テダ御川・知名グスク周辺保存活用区域プラン.....	69
(6) 斎場御嶽周辺保存活用区域プラン.....	74
(7) 知念グスク周辺保存活用区域プラン.....	80
(8) 久高島の拝所と祭祀保存活用区域プラン.....	86
(9) 藪薩の浦原周辺保存活用区域プラン.....	92
(10) ミントグスク・玉城グスク周辺保存活用区域プラン.....	97
(11) 第一尚氏王統保存活用区域プラン.....	102
(12) 奥武島保存活用区域プラン.....	107
(13) 糸数グスク周辺保存活用区域プラン.....	112

保存活用計画 目次

<総論>

第6章 主要な文化遺産別の修復・修景・整備の考え方

(1)グスクの修復・修景・整備	118
(2)御嶽・拝所の修復・修景・整備	121
(3)樋川・井戸の修復・修景・整備	124
(4)集落要素の修復・修景・整備	126
(5)集落域を超えた文化遺産の修復・修景・整備	129
(6)美術工芸品の修復	131

第7章 推進体制・人材育成・法制度等への対応の考え方

(1)保存・活用体制の構築	134
(2)文化遺産に関わる人材の育成	138
(3)関連する法制度、事業の活用及び連携	141

第8章 保存・活用の推進方策(具体的活動の指針)

(1)文化遺産を調べる・評価する	144
(2)文化遺産を維持管理する	146
(3)文化遺産を活用(体験学習)する	149

第9章 今後の予定(事業化ロードマップ)

(1)事業スケジュール	154
-------------------	-----

資料編

(1)文化財基礎調査の概要	158
(2)上位・関連計画の状況	166

別冊 保存活用計画 目次概略

<各論 歴史文化保存活用区域における個別計画>

1. 佐敷上グスク・場天御嶽周辺保存活用計画
2. 島添大里グスク周辺保存活用計画
3. 知念グスク周辺保存活用計画
4. 糸数グスク周辺保存活用計画

※以上は平成22年度先行区域であり、その他の保存活用区域の個別計画は次年度以降随時策定する。