

第26回  おきでん

シュガーホール新人演奏会 オーディション

募集要項

Sections

募集対象

声楽 ピアノ 弦楽器 管・打楽器

Application Period

申込期間

2019年 10月1日(火)～
2020年 1月10日(金)

Competition

オーディション

2020年 3月14日(土)～15日(日)

Organized by

主催

沖縄県南城市 沖縄電力株式会社 沖縄タイムス社

沖縄県南城市文化センター

 シュガーホール



〒901-1403 沖縄県南城市佐敷字佐敷 307
TEL : 098-947-1100 FAX : 098-947-0099

<http://sugarhall.jp/>

第26回 おきでんシュガーホール新人演奏会オーディション募集要項

おきでんシュガーホール新人演奏会オーディションは、将来性において優れた音楽家を発掘し育成すること、また地域の音楽文化の振興、国際交流の推進に寄与することを目的として行われています。1994年に音楽専用ホール・シュガーホールが開館したのを記念して発足しました。沖縄県南城市・沖縄電力株式会社・沖縄タイムス社が主催し、毎年開催しています。

日 程	オーディション	2020年3月14日（土） 午後3時	審査開始【管・打楽器部門、声楽部門】
		2020年3月15日（日） 午前10時	審査開始【ピアノ部門、弦楽器部門】
	新人演奏会	2020年5月31日（日） 午後3時	開演
会 場	南城市文化センター シュガーホール		
募 集 対 象	声楽 ピアノ 弦楽器（ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス）		
	管・打楽器（フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォーン、ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、テューバ、打楽器）		
主 催	沖縄県南城市 沖縄電力株式会社 沖縄タイムス社		
主 管	おきでんシュガーホール新人演奏会オーディション運営委員会		
後 援	沖縄県 NHK沖縄放送局 沖縄テレビ放送(株) 琉球放送(株) 琉球朝日放送(株) 琉球新報社		
	(株)エフエム沖縄 (株)ラジオ沖縄 FMコザ FMたまん FM21 fm那覇 FMニライ FMレキオ FMとよみ オキラジ (株)FMよみたん FMうるま FMやんばる ちゅらハートFM本部 沖縄ケーブルネットワーク(株) ハートFMなんじょう		

参 加 資 格	部門	年齢（2020年4月1日時点）	
	1. 声楽	満20～28歳	1991年4月2日から2000年4月1日までに生まれた人
	2. ピアノ	満16～26歳	1993年4月2日から2004年4月1日までに生まれた人
	3. 弦楽器	満16～26歳	1993年4月2日から2004年4月1日までに生まれた人
	4. 管・打楽器	満18～26歳	1993年4月2日から2002年4月1日までに生まれた人

各部門とも国籍は問いません。

なお、過年度の本オーディションのグランプリ及び優秀賞受賞者、国際コンクール及び全国規模の国内音楽コンクール等の最高位受賞者は、本オーディションに応募することができません。

演 奏 曲 目 本オーディションは、一般市民及び音楽愛好家を対象とした『おきでんシュガーホール新人演奏会』の出演者を選抜するものであり、オーディションの演奏曲目を演奏会で演奏することを基本とします。その事に留意して、選曲を行ってください。演奏曲目は各部門とも自由とする。ただし制限時間は下記のとおりとする。

部門	演奏曲目	備考
1. 声楽	自由曲10分以内	繰返しは自由とし、時間内であれば複数曲の組み合わせも可能とする。 またカットも可。 なお、オーディション時に演奏する曲を録音したものを提出すること。 音源による審査に於いても演奏時間制限について考慮されるので注意のこと。
2. ピアノ	自由曲20分以内	
3. 弦楽器	自由曲15分以内	
4. 管・打楽器	自由曲15分以内	

申 込 期 間 2019年10月1日（火）から2020年1月10日（金）まで

参 加 手 続 ①所定の参加申込書に必要事項を記入し、参加申込者本人がオーディション時に演奏する曲を録音した音の鮮明なDVD-Video映像（日本国内仕様のDVDプレーヤーで再生可能なものに限り）、あるいは鮮明な音源（CD）を添えて、シュガーホールへ郵便書留にて送付、または直接持参（2020年1月10日午後5時必着）。
提出音源は、2019年1月以降に録音を行ったものとします。
※録音状態、音量レベルを必ず確認して下さい。劣悪な録音状態の場合、審査に影響を及ぼす場合があります。
②2019年7月以降に撮影した写真（5×5cm）1葉を参加申込書の所定の場所に貼付。
※アーティスト写真も可。なお提出されたものは広報活動等で主催者が二次利用する場合があります。
③誕生日を証する書類（運転免許証、住民票またはパスポートの写し）を同封。

参 加 料 12,000円
2020年1月10日（金）までに下記銀行口座に振り込んでください。振込手数料は自己負担です。
（振込額が12,000円未満とならないように注意すること。）なお、申込後の参加辞退については、参加料の返却はできません。

銀行名	：琉球銀行 与那原支店
口座番号	：普通預金 17976
口座名	：シュガーホール新人演奏会オーディション事務局

予 備 審 査 書類審査及び音源審査による予備審査を行いオーディションへの出場者を決定します。出場者はおよそ30人を目処とし、応募状況によって変化することもあります。予備審査の結果は、2020年2月10日（月）までに本人に通知します。

オーディション

- ①演奏曲目は、提出音源と同じ曲目とします。
- ②オーディションは2日に分け部門毎に行い、演奏順序は事前に事務局より通知します。
- ③演奏はすべて暗譜とし、公開演奏にて行います。
- ④審査の都合上、途中で演奏を打ち切ることがありますが、審査に影響はありません。
- ⑤部門にかかわらず8人以内の合格者を決定し、審査結果はオーディション2日目の審査終了後に発表します。
- ⑥全日程終了後（3月15日）、レセプションを開催します。その場にてオーディション出場者は、審査委員より直接講評を受けることができます。

新人演奏会

- ①オーディションの合格者は、新人演奏会への出演を義務づけます。新人演奏会出演者には出演料は支払われません。
- ②演奏曲目については、主催者と調整を行う場合があります。
- ③新人演奏会出演者は、事前にシュガーホールでリハーサルを行うことができます。
- ④新人演奏会出演者は、同演奏会の広報活動に協力してください。

伴奏

- ①伴奏楽器はピアノのみとします。
- ②オーディション出場者は、ピアノ伴奏者を同伴してください。ただし、国外在住者に限り、ピアノ伴奏者を同伴できない場合は予備審査の結果通知を受けてから1週間以内に主催者に斡旋を要請することができます。その際の伴奏謝礼は、自己負担です。

旅費・滞在費

- ①オーディション参加旅費
オーディション参加時の旅費・滞在費は、ピアノ伴奏者を含め参加申込者の自己負担です。
- ②新人演奏会出演旅費
 - 1. 新人演奏会へ出演する県外在住者については、演奏会時点で在住する最寄りの空港から那覇空港までの往復航空券を主催者が提供します。滞在費は、主催者が定める宿舎に限り一定期間の宿泊費を主催者が負担します。
 - 2. 新人演奏会へ出演する国外在住者については、演奏会時点で在住する最寄りの空港から那覇空港までの旅費の一部を補助します。滞在費は、主催者が定める宿舎に限り一定期間の宿泊費を主催者が負担します。

表彰

- ①新人演奏会出演者には、オーディション合格証を授与します。また、沖縄タイムス紙面を通して広くその成果を紹介します。
- ②沖縄電力賞
オーディションの審査により選抜された新人演奏会出演者に、沖縄電力賞として下記の賞を贈呈します。表彰は新人演奏会で行います。

賞	奨学金
グランプリ	100万円（1人）
優秀賞	50万円（1人）
沖縄賞	20万円（1人）
入選	10万円（5人）
共演者賞*	10万円

* 審査委員の推薦により授与することがあります

- ③グランプリ受賞者は、受賞後の実績に基づいて、シュガーホールでリサイタル等のコンサートを開催することができます。

審査委員

大森 潤子（ヴァイオリニスト） 平良 栄一（声楽家） 桒本 浩規（トランペット奏者）
比嘉 悦子（音楽評論家） 本名 徹次（指揮者） 三ッ石 潤司（作曲家、コレペティートル） 山本 正治（クラリネット奏者）
李 在鎮（韓国・オールアートセンター文化事業本部長） 渡邊 健二（ピアニスト） ※50音順・敬称略

その他

- ①オーディション及び新人演奏会に伴う演奏の録画、録音、写真撮影及びそれらを使用した著作物の使用に関する全ての権利は主催者に帰属します。
- ②オーディション及び新人演奏会開催期間中の万一の事故に備え、オーディションの出場者及び新人演奏会の出演者は、自己の責任において保険等の保証手続をとってください。
- ③日本へのビザが必要な場合は、本人が取得して下さい。ビザ取得のための書類を必要とする場合は、事務局に申請して下さい。
- ④募集要項に明記されていない事項で問題が生じた場合は、主催者の決定に従うものとします。

お問い合わせ

《オーディション事務局》 南城市文化センター シュガーホール ※月曜日休館
〒901-1403 沖縄県南城市佐敷字佐敷307番地 TEL：098-947-1100 FAX：098-947-0099
E-mail：hall@city.nanjo.okinawa.jp http://sugarhall.jp/
※日本国外からの問い合わせは、FAXまたはE-mailに限ります

《主催者》

南城市企画部まちづくり推進課
〒901-1495 沖縄県南城市佐敷字新里1870番地 TEL：098-917-5394(代) FAX：098-917-5424(共通)

沖縄電力株式会社総務部広報グループ
〒901-2602 沖縄県浦添市牧港5丁目2番1号 TEL：098-877-2341(代) FAX：098-879-1696
https://www.okiden.co.jp/

沖縄タイムス社読者局文化事業本部文化事業部
〒900-8678 沖縄県那覇市久茂地2丁目2番2号 TEL：098-860-3588 FAX：098-860-3493
https://www.okinawatimes.co.jp/

第26回 おきでんシュガーホール新人演奏会オーディション
参加申込書

申込者について

ふりがな

氏名

ローマ字

生年月日 西暦 年 月 日 (歳)

国籍

出身地 (都・道・府・県) (市・町・村)

写真

上半身

(5cm×5cm)

参加部門 1. 声楽部門 声種： 2. ピアノ部門
3. 弦楽器部門 楽器： 4. 管・打楽器部門 楽器：

連絡先 住所：〒
TEL： FAX： 携帯電話：
E-mail：

最終学歴 西暦 年 教育機関名： (卒業・修了・在学中)

音楽歴・
コンクール歴

※全て正確に記入すること。記入欄が足りない場合は別紙にて添付してください。

演奏曲目

演奏時間合計

分

※演奏順に作曲者名・曲名・調性・作品番号を原語と日本語で正確に記入すること。 ※各曲及び各楽章の演奏時間を記入すること。

提出音源 1. CD 2. DVD

録音状態： 例)〇年〇月〇日 〇〇スタジオにて、ポータブルICレコーダーの録音機能を使用し録音。

※録音日時や場所、録音方法等を詳細に記入すること。

伴奏者について

氏名： ローマ字： 国籍：

住所：〒 TEL：

最終学歴：西暦 年 教育機関名： (卒業・修了・在学中)

音楽歴・コンクール歴：