

クラシック音楽が世界をつなぐ
～輝く未来に向けて～『煌めくガラ・コンサート』



※3歳以上よりご入場可能

やーにんじゅ de ガラコンサート!



- M. シャルパンティエ:プレリュード(「テ・デウム」H.146より)
- G. ヴェルディ:乾杯の歌(オペラ「椿姫」より)
- F. シューベルト:即興曲 Op. 90-2
- N. パガニーニ(F. クライスラー編曲):ラ・カンパネラ
- C. ドビュッシー:月の光(「ベルガマスク組曲」より)
- G. プッチーニ:誰も寝てはならぬ(オペラ「トゥーランドット」より)
- F. ショパン:ポロネーズ第6番 変イ長調 Op. 53「英雄」
- サン＝サーンス:白鳥(「動物の謝肉祭」より)
- G. ガーシュウィン:ラブソディ・イン・ブルー
- A. ドヴォルザーク:月に寄せる歌(オペラ「ルサルカ」より)
- V. モンティ:チャルダッシュ

2022年10月2日(日)

14:00開演(13:30開場) ※約60分休憩なし。

沖縄県南城市文化センター シュガーホール

沖縄県南城市佐数字佐敷307

<https://www.city.nanjo.okinawa.jp/sugarhall/>

一般発売
7/1
金

【チケット価格】

一般 3,000円 | こども/学生 1,000円
※3歳以上よりご入場可能

チケット取り扱い

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 221-093]

デパートリウボウ(4F) 098-867-1171(代)

コープあぶれ 098-941-8000

南城市文化センター シュガーホール 098-947-1100 ※月曜休館

【ご予約・お問合せ】

南城市文化センター シュガーホール 098-947-1100 ※月曜休館



公演WEBサイトはこちら
<https://www.classic-caravan.com/>

主催：一般社団法人日本クラシック音楽事業協会 / 株式会社プロ アルテ ムジケ
共催：南城市文化センター シュガーホール

※やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。予めご了承ください。
※平熱と比べて高い熱が確認された際には入場をお断りさせていただきます。
※マスクを着用されていない方はご入場いただけません。※その他、感染予防対策等の詳細は、ホームページをご覧ください。



CLASSIC

文化庁 継続団体によるアートキャラバン事業
(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)





新居由佳梨(ピアノ)

Yukari Arai, Piano

東京藝大、同大学大学院を経て、ジュネーヴ音楽院を修了。第7回モノポリ国際コンクール第3位他受賞多数。国内外の著名器楽奏者との録音・共演も数多い。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティストとして全国各地の小学校でのアウトリーチ活動も積極的に行っている。CD「透明な風〜ラヴェル名曲集」他リリース。(公財)ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」登録アーティスト。シュビール室内合奏団ピアノ奏者。スタインウェイ・アーティスト

<http://www.steinway.com/artists/yukari-arai>
オフィシャルHP <http://yukariarai.com/>



佐藤卓史(ピアノ)

Takashi Sato, Piano

高校在学中の2001年、日本音楽コンクールで第1位。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇大学ならびにウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。その間、2007年シューベルト国際コンクール第1位、2010年エリザベート王妃国際コンクール入賞、2011年カントゥ国際コンクール第1位など受賞多数。N響、東響、日本フィル、大阪響、広島響、ベルギー国立管などと共演。2014年よりシューベルトのピアノ曲全曲演奏プロジェクト「佐藤卓史シューベルトツィクルス」を展開中。

www.takashi-sato.jp



白石光隆(ピアノ)

Mitsutaka Shiraishi, Piano

東京藝術大学及び同大学院を修了後、ジュリアード音楽院留学。91年学内におけるコンチェルト・コンペティションで優勝し、ジュリアード・オーケストラと協演。94年日本音楽コンクール声楽部門木下賞(共演)受賞。ソロ、室内楽、協奏曲等、音楽性の高さには定評があり、内外の共演者の信頼も厚い。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」登録アーティスト。東京藝術大学、お茶の水女子大学非常勤講師。



磯絵里子(ヴァイオリン)

Eriko Iso, Violin

桐朋学園大学卒業後、ブリュッセル王立音楽院に留学し首席修了。マリア・カナルス国際コンクール他多数入賞。演奏活動はリサイタル、オーケストラとの共演や室内楽、宮崎国際音楽祭への参加他、多岐に渡る。FM横浜で「磯絵里子のSEASIDE CLASSIC」パーソナリティを務める等活躍中。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業ならびにソニー音楽財団こどものためのクラシック登録アーティスト。洗足学園音楽大学講師。

【オフィシャルHP】<https://erikoiso.jp/>



新倉瞳(チェロ)

Hitomi Niikura, Cello

桐朋学園大学音楽学部を首席卒業。パーゼル音楽院ソリストコース・教職課程の両修士課程を最高点で修了。これまでに毛利伯郎、堤剛、Thomas Demenga各氏に師事。在学中EMI Music JapanよりCDをリリースしデビュー。受賞歴も多数、近年では第18回ホテルオーケラ音楽賞、第19回(2020年度)齋藤秀雄メモリアル基金賞 チェロ部門受賞。現在カメラータ・チューリッヒのソロ首席チェリストとしてスイスを拠点に幅広く活動。

使用楽器は、宗次コレクションより貸与されたMatteo Goffriller (1710年製)。



砂川涼子(ソプラノ)

Ryoko Sunakawa, Soprano

可憐な舞台姿と聴くものの心を震わせる歌声で高い人気を誇るソプラノ歌手。日伊声楽コンクール優勝、日本音楽コンクール第1位等、数々の受賞歴を誇る。武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。その後イタリアでも研鑽を積む。2000年 新国立劇場「オルフェオとエウリディーチェ」で本格的オペラデビュー。その実力に裏打ちされた歌唱は常に高い評価を得、リサイタル、オーケストラとの共演でも絶賛を博している。藤原歌劇団団員。沖縄県宮古島出身。



工藤和真(テノール)

Kazuma Kudo, Tenor

東京藝術大学卒業。同大学院修了。声楽を小原一徳、佐々木朋也、市原多朗、エリザベト・ノルベルグ=シュルツの各氏に師事。第84回日本音楽コンクール声楽部門第2位。第53回日伊声楽コンクール第1位及び歌曲賞を受賞。第1回かわさき新人声楽コンクール第1位。第17回東京音楽コンクール声楽部門第2位(1位なし)、聴衆賞受賞。これまでに《椿姫》アルフレード、《魔笛》タミーノ、《トゥーランドット》ポン、《フィガロの結婚》ドン・バジリオ、《トスカ》カヴァラドッシ役などでオペラに出演。



高見信行(トランペット)

Nobuyuki Takami, Trumpet

東京藝術大学、ベルリン ハンス・アイスラー音楽大学を経てロストック音楽大学大学院修了。第75回日本音楽コンクール第1位、第19回日本管打楽器コンクール第2位。ソリストとして、東京フィル、神奈川フィル、岡山フィル、ウィーンサロンオーケストラなどと共演。ドイツ留学時、契約団員としてMDR(ライブツィッヒ放送)交響楽団、ライブツィッヒ歌劇場管弦楽団(首席)等に、そして現在は大阪フィルハーモニー交響楽団に在籍し、(一財)地域創造登録アーティストとしても活躍中。洗足学園音楽大学非常勤講師。関西トランペット協会常任理事。



松本志のぶ(司会/フリーアナウンサー)

Shinobu Matsumoto, MC

浜松市出身。上智大学外国語学部卒業後、日本テレビ入社。「24時間テレビ」総合司会、「行列のできる法律相談所」レギュラーMC等、報道・情報・ニュース・バラエティ各種番組で活躍。09年よりフリーアナウンサーとして、TBS「教科書にのせたい!」レギュラーMC等も務める。「報知映画賞」選考委員やクラシックコンサートの司会、子どものための読み聞かせコンサートの朗読等、活動の場を広げている。

クラシック・キャラバン
2022

