



【カントキューブ / canto cube】

日本オペラ界を担うテノール 隠岐速人、バリトン 高橋洋介、バス・バリトン 後藤春馬による音楽ユニット。

オペラの名曲に重唱、日本のうた、そしてポピュラーまで、カラフルなプログラムは聴衆の心を惹き付けてやまない。この3人を支えるのは、演奏活動の他、執筆・ラジオパーソナリティを務め活動の幅を広げるマルチ・ピアニスト 長井進之介。2021年キングインターナショナルよりデビューアルバム『LOVE』をリリース。



● 長井進之介

(ピアニスト / 音楽ライター)

国立音楽大学卒業、同大学大学院修士課程専攻修了を経て、同大学院修士後期課程単位取得満期退学。在学中、カールスルーエ音楽大学に交換留学。DAAD (ドイツ学術交流会) 「ISK」奨学生としてライブツィヒにも短期留学。アンサンブルを中心とした演奏活動と並行し、2007年度(柴田南雄音楽評論賞)奨励賞受賞(史上最年少)を機に音楽ライターとして活動を開始。『音楽の友』『レコード芸術』『ぶらあぼ』『MOSTLY CLASSIC』などでレギュラー執筆を担当している他、クラシック専門インターネットラジオ番組「OTTAVA Fresca」プレゼンターを担当。著書・編集に『OHHASHI いい音をいつまでも一幻の国産ピアノ“オオハシ”を求めて』『マンガで教養 はじめてのクラシック』『ベートーヴェンとピアノ「傑作の森」への道のり』『歌はいきなり上手くなります! 小坂明子の美味しいヴォーカル・メソッド』『ベートーヴェンとピアノ 限りなき創造の高みへ』がある。日本音楽学会正会員、ピティナ研究員。

● 後藤春馬 (バス・バリトン)

国立音楽大学卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁新進芸術家海外研修制度研修員としてロンドンに渡り、英国ロイヤル・オペラ・ハウスのジェット・パーカー・ヤング・アーティスト・プログラムにゲスト歌手として参加し研修を積む。その後、アムステルダム音楽院のオランダ国立オペラ・アカデミーを修了。パシフィック・ミュージック・フェスティバルに合格し、ファビオ・ルイージ指揮のコンサートにソリストとして出演。また、オーケストラ・アンサンブル・金沢定期公演にて『セビリアの理髪師』バジリオ役にてマルコ・ミンコフスキーとの共演を果たす。オランダにて『ドン・ジョバンニ』レポレッコ役を歌い欧州デビューし、『ラ・ボエーム』コッリーネ役、『仮面舞踏会』サムエル役など数々のオペラに出演。オランダ・コンセルトヘボウでのコンサート等にも出演。またベートーヴェン『第九』、ロッシーニ『小荘厳ミサ曲』等のソリストもつとめている。二期会会員。所属：株式会社二期会 21。

● 高橋洋介 (バリトン)

東京芸術大学卒業。同大学院修士課程修了。新国立劇場オペラ研修所修了後、文化庁海外派遣制度で渡英し、ロイヤルオペラハウス・ヤングアーティストプログラムにゲストとして参加し研修を積む。その後シュトゥットガルト音楽演劇大学コンタクトシュトゥディウムにて研修を積む。現在、東京音楽大学にて演奏研究員として勤務する他、気鋭の若手バリトン歌手としてオペラやコンサートなどに多数出演。東京音楽コンクール第2位及び聴衆賞。コンセル・マロニエ 21 第1位。ザンドナーイ国際コンクールファイナリスト。
<https://yosuke-takahashi-bariton.amebaownd.com/>

● 隠岐速人 (テノール)

東京芸術大学音楽学部音楽科卒業。バリトンとして第13回国際マリオリンツァコンクールファイナリスト(イセルーニャ/イタリア)、第48回日伊音楽コンクール入選(日本)。2013年から1年間のイタリア留学を機にテノールに転向。帰国後テノールとして『ラ・ボエーム』や『椿姫』等に出演。また、ベートーヴェン『第九』をはじめ、オラトリオなどのソリストとして出演している。2019年ニューヨークに留学し、その間IVAIに特待生として参加。第16回アルタムーラ/カルソヴォイスコンペティションファイナリスト。2017年Théâtre Lyricorégra 20主催国際ガラコンサート(モンリオール)に出演。国分寺音楽連盟会員。

やっぱり歌は感動する!!!

日本オペラ界を担う3人のオペラ男子とマルチ・ピアニストで結成された大注目のユニット、canto cube 《カントキューブ》のデビュー・アルバム『LOVE』ついにリリース! オペラの名アリアに重唱からロックまで充実のプログラムを披露!

KING INTERNATIONAL KKC-083 価格: ¥3,300 (税込)

収録曲はモーツァルト、ビゼー、プッチーニ、ワーグナー、ヴェルディのオペラアリアに重唱からオー・ソレ・ミオ、ムーン・リヴァーなど誰もが一度は耳にしたことのある名曲、そしてフレディ・マーキュリーのボヘミアン・ラプソディまで色とりどりのプログラムを披露。ラ

ストは名曲のいのちの歌。コロナ禍という大変な時代に、歌のすばらしさ、温かさを聴き手に与えてくれる充実のアルバム『LOVE』。3人のオペラ男子とマルチ・ピアニストが贈る“オペラティック”で“ファンタスティック”でちょっとワイルド? な歌声をお楽しみください。

canto cube LOVE

