



「名曲はなぜ愛されるのか」  
演奏と共に、名曲の秘密に迫ります

ピアノ・リサイタル

# 仲道郁代

*Skuyo Nakamichi*

# Piano Recital

2021年 1月17日(Sun.)

開演：午後3時(開場：午後2時) 南城市文化センター シュガーホール

主催：南城市文化センター シュガーホール 共催：文教楽器株式会社 協力：株式会社ヤマハミュージックジャパン

入場料 一般：2,500円 / 高校生以下：1,000円

[市民割 一般：2,000円 ※1]

※1：シュガーホールのみでの取り扱い  
※1：南城市在住、在勤者含む  
※1：証明できるものをご持参ください。  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

全席自由

当日  
各500円増



プレイガイド / オンライン販売

- ・シュガーホール ☎098-947-1100(電話予約可・月曜休館)
- ・文教ハーモニー那覇店 ☎098-854-1313
- ・デパートリウボウ8F ☎098-867-1171(代)

・ファミリーマート



・Peatix



〒901-1403 沖縄県南城市佐敷字佐敷307  
TEL:098-947-1100 FAX:098-947-0099(※月曜休館) E-mail hall@city.nanjo.okinawa.jp  
https://www.city.nanjo.okinawa.jp/sugarhall/



# 仲道 郁代 ピアノ・リサイタル

～名曲はなぜ愛されるのか～ 演奏と共に、名曲の秘密に迫ります

## プログラム

*Program*

ベートーヴェン／ピアノソナタ第14番 嬰ハ短調「月光」Op.27-2

ショパン／ワルツ第6番 変ニ長調「小犬」Op.64-1

ショパン／ポロネーズ第6番 変イ長調「英雄」Op.53 ほか

※曲目は都合により変更になる場合がございます。

## プロフィール

*Profile*

桐朋学園大学1年在学中に第51回日本音楽コンクール第1位、増沢賞を受賞。ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、メンデルスゾーン・コンクール第1位メンデルスゾーン賞、エリザベート王妃国際音楽コンクール第5位と受賞を重ね、以後ヨーロッパと日本で本格的な演奏活動を開始。

これまでに国内の主要オーケストラはもとより、マゼール指揮ピッツバーク交響楽団、バイエルン放送交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ズッカーマン指揮イギリス室内管弦楽団 (ECO)、フリーベック・デ・ブルゴズ指揮ベルリン放送交響楽団、P. ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団など海外オーケストラとも多数共演。

CDはソニー・ミュージックジャパンと専属契約を結び、レコード・アカデミー賞受賞CDを含む「仲道郁代ベートーヴェン集成～ピアノ・ソナタ&協奏曲全集」他、「ショパン：永遠のショパン」等、高い評価を得ている。著書に『ピアニストは面白い』（春秋社）等がある。

2018年よりベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代 Road to 2027 プロジェクト」をスタートし、春と秋にリサイタルシリーズを展開中。一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。

オフィシャル・ホームページ <http://www.ikuyo-nakamichi.com>



©Taku Miyamoto

## 感染症対策へのご協力をお願いいたします。



新型コロナウイルス感染拡大防止のため、以下の項目をご確認いただき、ご承諾くださいますようお願いいたします。

- ご来場前の検温実施にご協力をお願いいたします。以下に該当するお客様のご来場はお控えください。
  1. 37.5℃以上の発熱や、風邪の症状、その他、体調に不安がある方
  2. 新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある場合
  3. 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がある場合 等
- マスクのご着用および咳エチケットにご協力をお願いいたします。
- 手洗い・手指消毒の徹底をお願いいたします。
- 公演のご参加にあたり、公演主催者が氏名や連絡先を確認いたします。新型コロナウイルス感染症の感染発生が疑われる場合には、これらの情報が保健所等の公的機関へ提供されることがあります。
- 館内は空調設備により常時換気しております。換気能力を維持するため、施設内の窓は閉鎖しております。
- 出演者等へのプレゼントや差入、出待ち・入待ち等はお控えください。