

加藤 訓子「バッハを弾く。」

エストニア、タルトゥという街。まっ青な空の下、13世紀中世のレンガで積み上げられたヤンニ教会がそびえ立つ。中はいたって素朴で温かみのある教会、エストニア・イースター（復活祭の日）、日没の時、教会の後ろから差し光が正面の小さなイエスの身体に一本の光が筋となり、見事に重なった。「きっと奇跡は起こりうる」と信じられる気がした。初めてここを訪れたのは4年前の夏、音を奏でた時、こんなに幸せな響きはないと感じた。いつまでもその音の中に包まれていたい、そこでマリimbaを弾いていたいと思った。そこから始まったバッハ・ソロワークスフォーマリimba。ヤンニ教会で約1ヶ月に渡るレコーディングを経て、世界各国、日本各地、カテドラル、寺院を回る。音楽が人と人をつなぎ、今の私がここに在る。一人でも多くの方々と幸せな音との出会いを求めて。

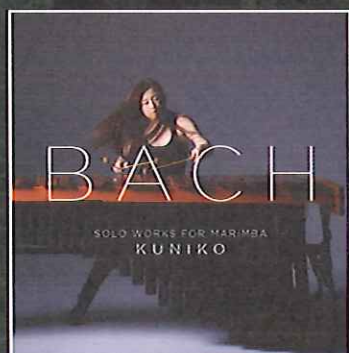
—ピルグリマージュ（巡礼）—

加藤 訓子

加藤 訓子 | パーカッション

世界のトッププレイヤーとして内外で活躍する加藤 訓子、音楽誌の権威グラモフォンは「巨匠への通過儀礼もクニコには勝利の儀式に過ぎない。」と讃し、英国サンデータイムズ紙は「力強く、繊細、根源的でエレガント、プリリアント。」と評する。桐朋学園大学研究科修了とともに渡欧、ロッテルダム音楽院を首席で卒業。サイトウキネン・オーケストラ、アンサンブル・イクトウス、アンサンブル・ノマド等内外のグループへ参加後、ソロ活動へフォーカスする。ダルムシュタット国際現代音楽祭クラニヒシュタイン賞等、受賞歴多数。2011年スティーヴ・ライヒのカウンターポイント代表作を世界で初めて打楽器へ編曲したソロアルバム「kuniko plays reich」を英リンレコーズより世界同時発売。同コンサートは、サントリー芸術財団より第十二回佐治敬三賞を受賞。2018年リリースの新作「ドラミング」東京公演（サントリーホール）が、平成30年度（第73回）文化庁芸術祭優秀賞を受賞。英国スコットランドの高音質で知られる世界的レーベル「LINN」と専属契約する唯一の日本人アーティスト。パール楽器・アダムス社（蘭）グローバルエンドーサー。米国在住。

<https://kuniko-kato.net>



第10回日本CDショップ大賞
2018クラシック賞受賞
2017年英リンレコーズ年間
ベストアルバム

BACH
SOLO WORKS FOR MARIMBA
LINN CKD 585 / CKD586S (JP)

プログラム | 曲目

- シャコンヌ
- 平均律クラヴィーア曲集第一巻プレリュード
- 無伴奏チェロ組曲第1番 BWV1007
- 無伴奏チェロ組曲第3番 BWV1009
- 無伴奏チェロ組曲第5番 BWV1011
- リュートのための前奏曲ハ短調 BWV999
- 無伴奏ヴァイオリンソナタ第1番 BWV1001
- 無伴奏ヴァイオリンソナタ第2番 BWV1003
- 無伴奏ヴァイオリンソナタ第3番 BWV1005
- 他（上記楽曲より）

『南城市及び地域との交流事業』

沖縄県南城市にて初めての公演を開催するにあたり、地域の皆様との交流を通じて、南城市及び沖縄県の芸術文化振興及び地域との文化交流を目的として、以下を併催いたします。

【日 時】 4/08 [土] (時間未定)

- 南城市及び近隣、県内の吹奏楽部生徒を招いてのマスタークラス(公開レッスン)を開催。
- 本公演の公開リハーサルを無料開催。
- 南城市小中学校生徒を本公演へ招待。(先着順・人数制限有)

【お問合せ】

芸術文化ワークス事務局・百名芸術祭実行委員会
tel. 080.5075.5038 | email. info@npo-artsworks.org

